I PROMESSI SPOSI

Melodramma in quattro Atti

POSTO IN MUSICA DAL Mo CAVe

ENRICO

E. PETRELLA

1869

Riduzione per Pianoforte

DI R. LUCARINI

18451	PRELUDIO	*netti Fr.*	*—. 75*
18452	**ATTO I** INTRODUZIONE E SORTITA DON ABBONDIO	„	*1. 50*
18453	STRETTA DELL' INTRODUZIONE	„	*—. 75*
18454	CORO DI DONNE, SORTITA LUCIA INDI RENZO	„	*2. —*
18455	QUARTETTO *Dalla filanda al paesel salia*	„	*2. —*
18456	CORO, BRINDISI E CONCERTATO	„	*1. 50*
18457	SCENA E DUETTO FINALE I *Mio signore*	„	*2. —*
18458	**ATTO II** SCENA E TERZETTINO *Con due testimoni*	„	*—. 75*
18459	DUETTO *Voi dunque non bramate*	„	*2. —*
18460	SCENA E ROMANZA *Oppressi e poveri*	„	*—. 75*
18461	SCENA ED ARIA *Talvolta i matrimoni*	„	*1. 50*
18462	SCENA, CONCERTATO E CORO	„	*2. —*
18463	SCENA E ROMANZA *O mia stanzetta*	„	*1. 50*
18464	QUARTETTO FINALE III *Addio montagne*	„	*1. 50*
18465	**ATTO III** INTRODUZIONE E CORO	„	*1. 50*
18466	DUETTO *Fare a piedi cinque miglia*	„	*1. 50*
18467	ARIA *Perpetua!... Oh Dio!*	„	*1. 50*
18468	SCENA E ROMANZA *Sotto il modesto tetto*	„	*—. 75*
18469	BALLATA *Tutto ho saputo,* E PEZZO CONCERTATO	„	*2. —*
18470	MARCIA FINALE III.	„	*—. 75*
18471	**ATTO IV** PRELUDIO, ARIA *In vasto tempio* E CORO DI MONATI	„	*2. 50*
18472	SCENA E ROMANZA *Ai nostri laghi argentei*	„	*—. 75*
18473	**Ave Maria** DUETTO E TERZETTO FINALE ULTIMO	„	*2. 50*
18474	*L'Opera completa*	„	*12. —*

Proprietà dell'Editore per tutti i paesi

MILANO, F. LUCCA

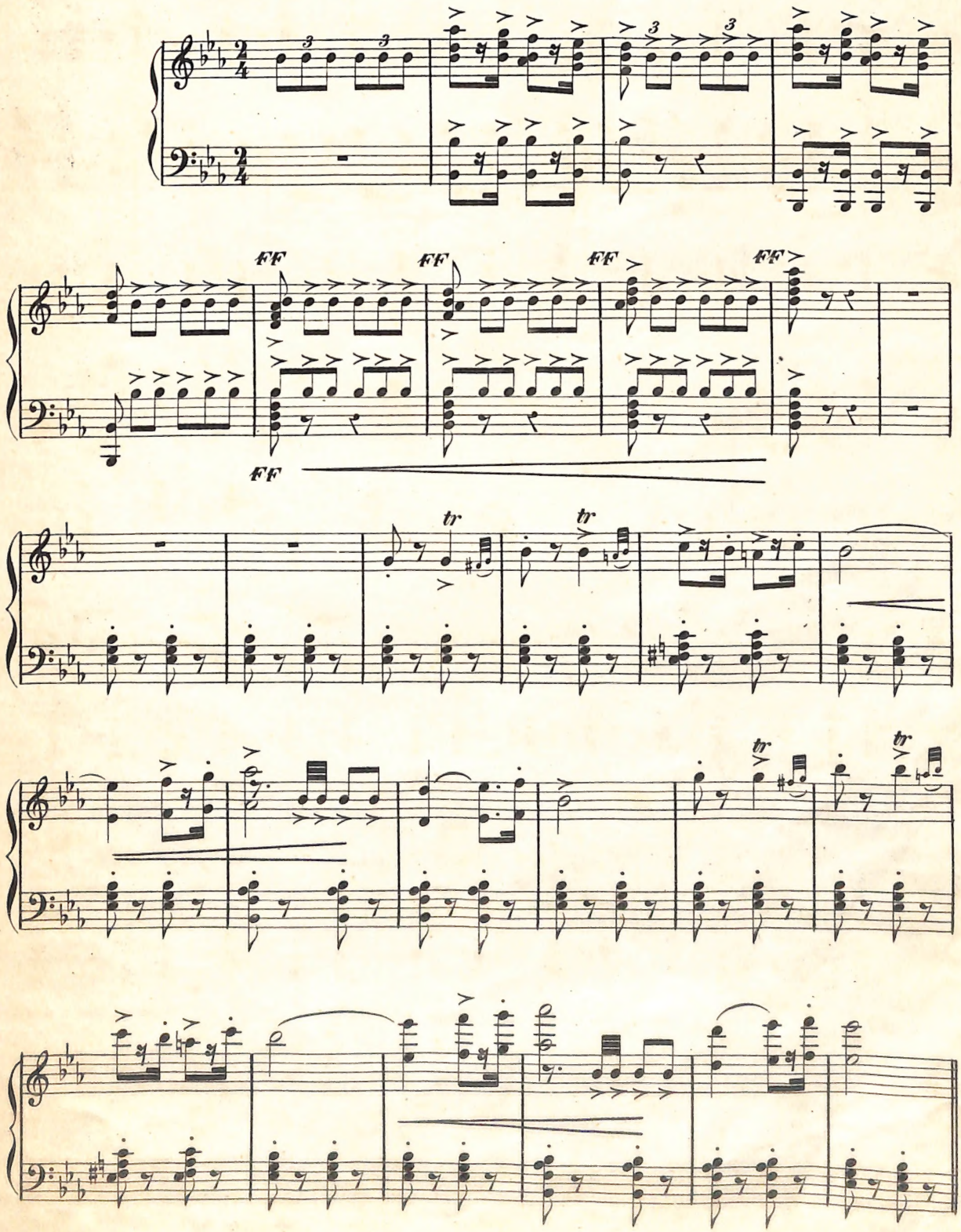
Firenze, Ducci *Napoli, Girard e C.* *Torino, Blanchi*

FRANCESCO BLANCHI
TORINO VIA PO N.o 3

PROVINCIA DI TORINO
BIBLIOTECA

MARCIA FINALE III.

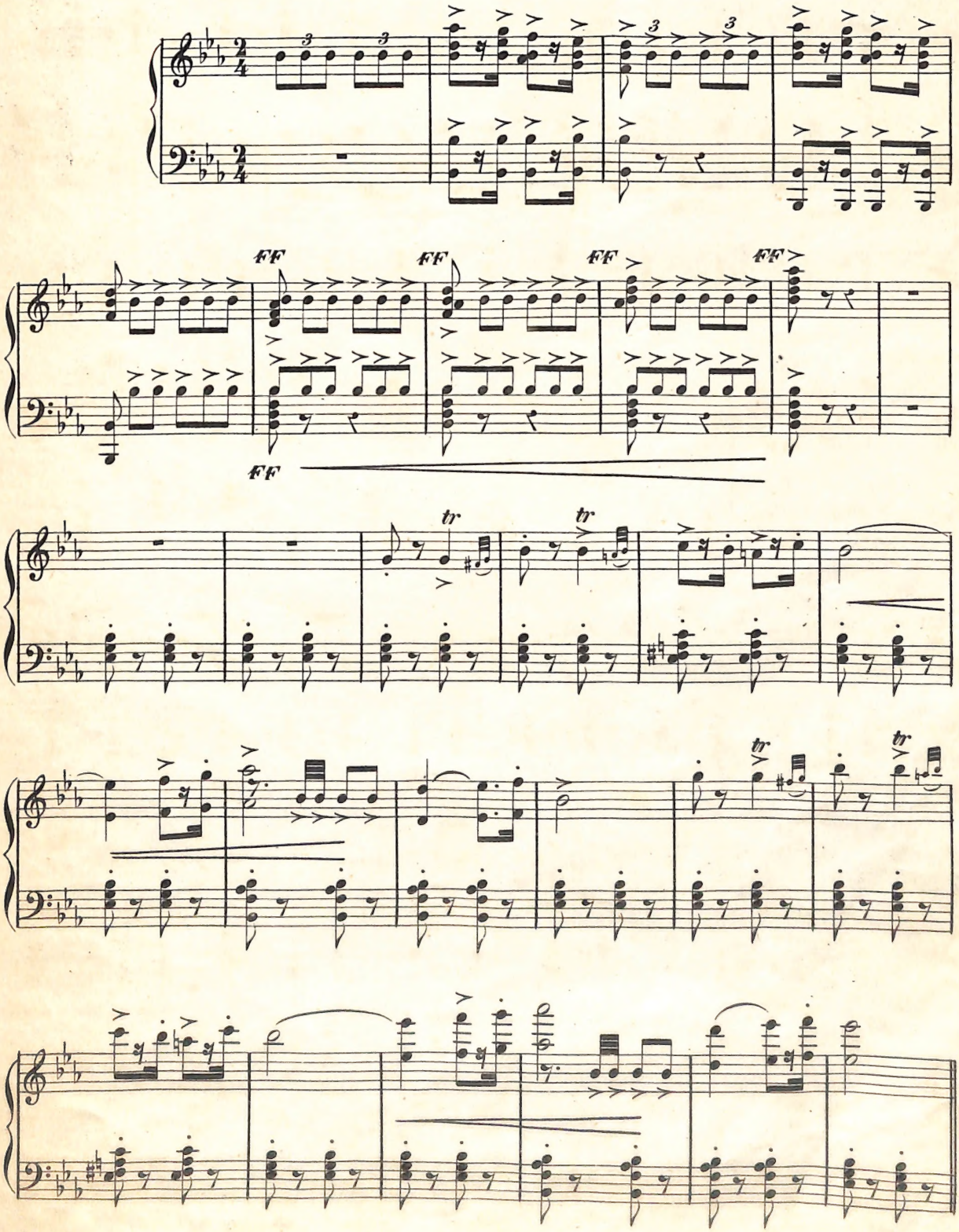
Riduzione del Mº
R. LUCARINI

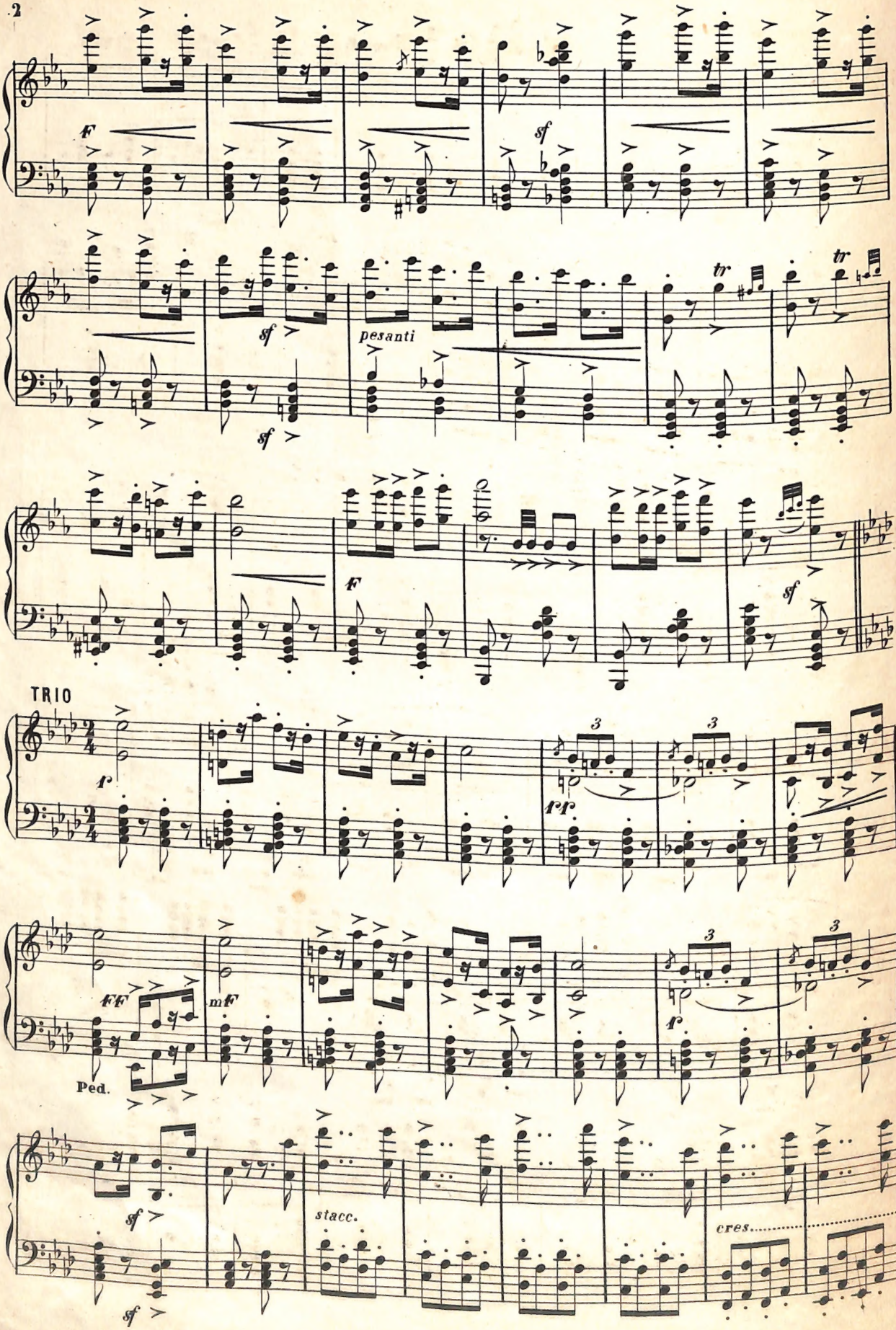


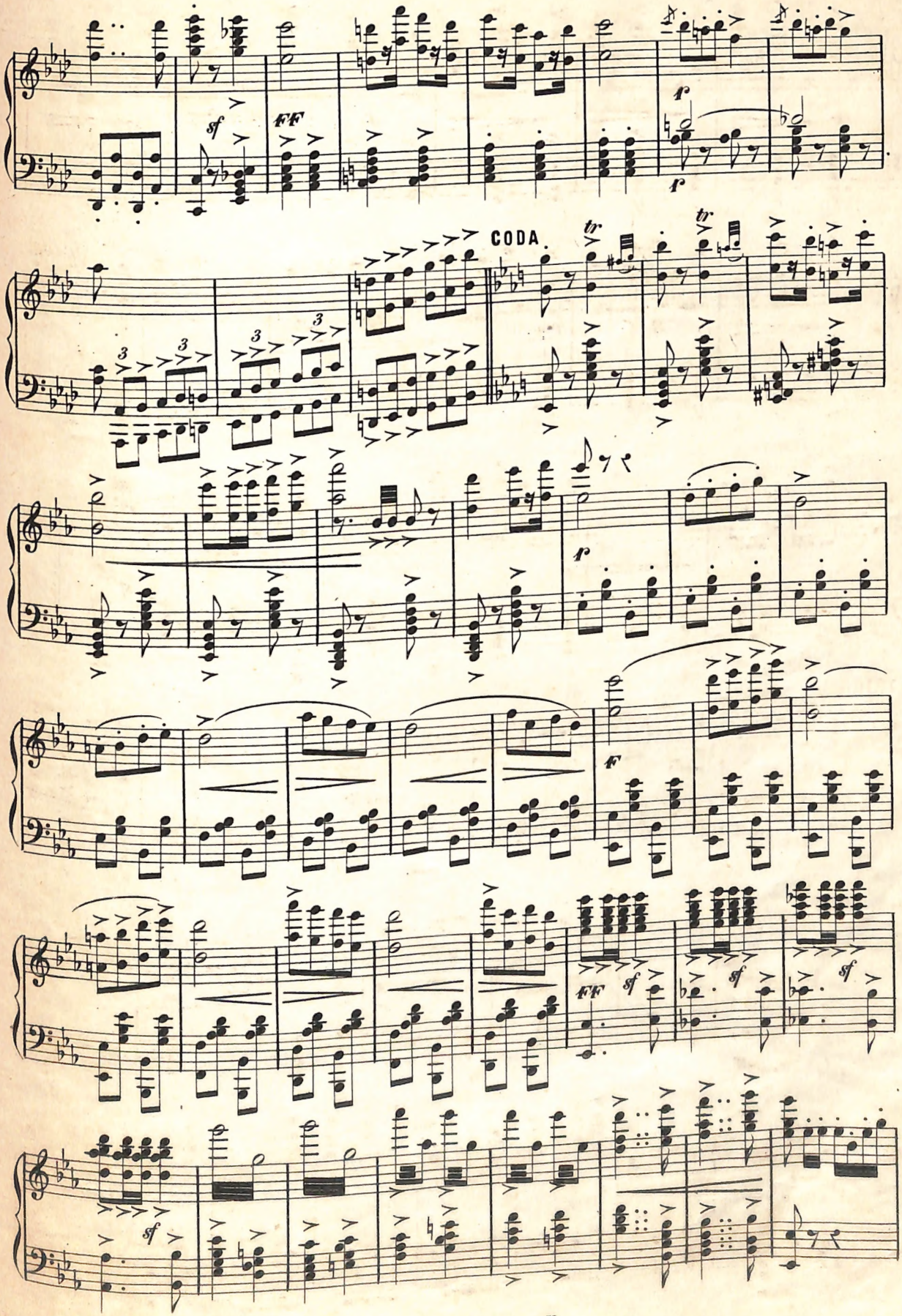
PROVINCIA DI TORINO
BIBLIOTECA

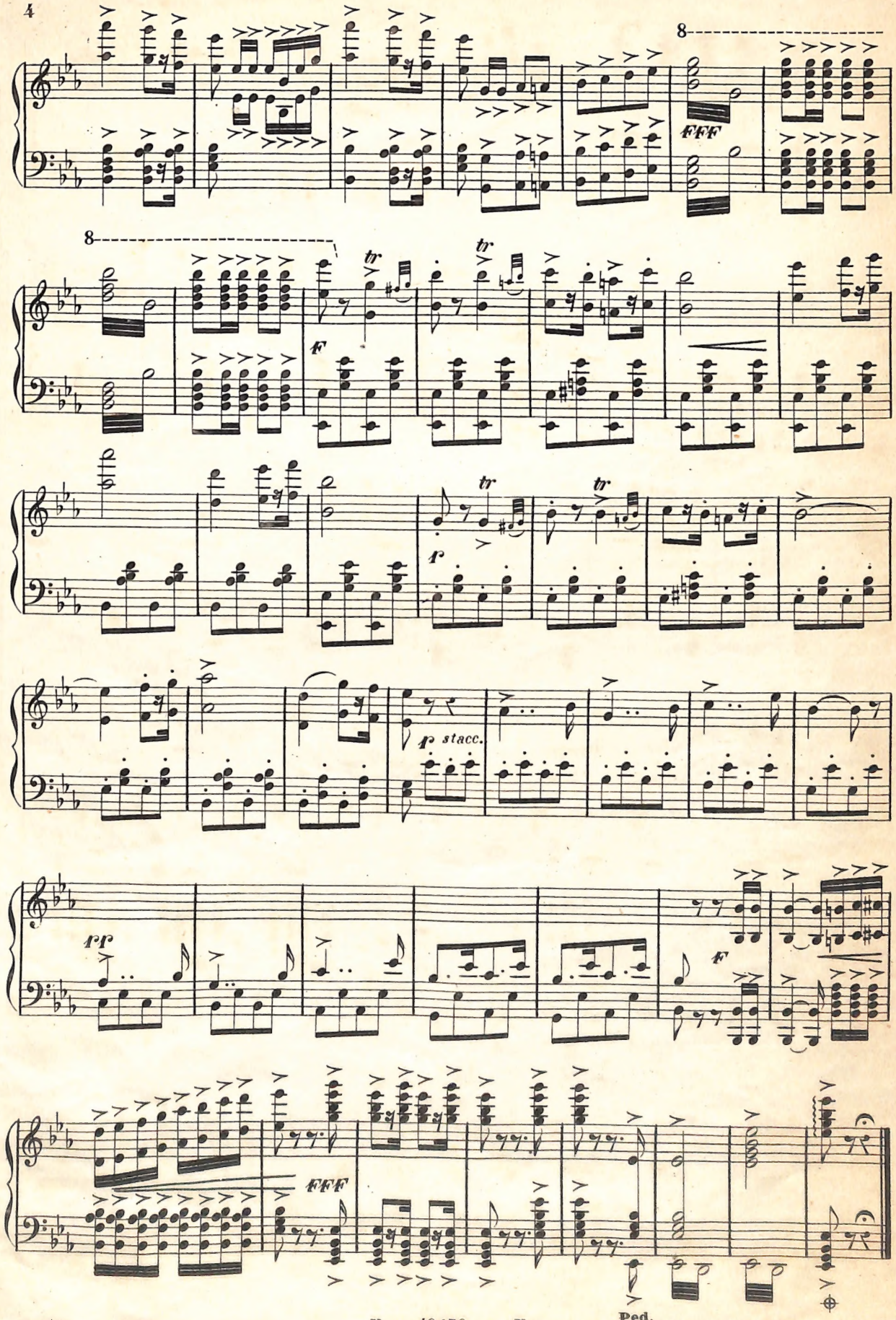
MARCIA FINALE III.

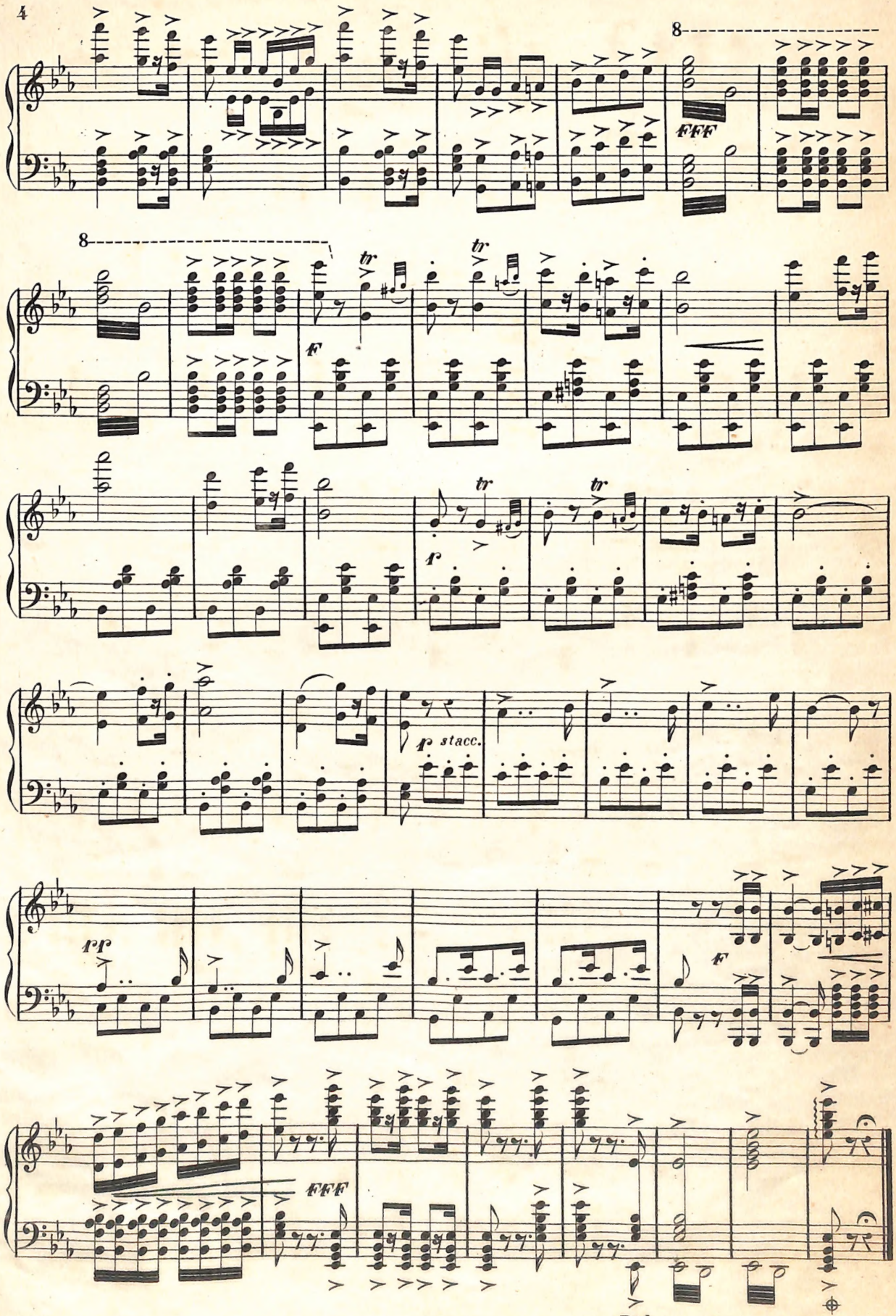
Riduzione del Mº
R. LUCARINI




F
sf
sf
sf
pesanti
tr
tr
F
sf
TRIO
f
3
3
ff
FF
mF
Ped.
3
3
f
sf
stacc.
cres.
sf


sf
FF
f
f
CODA
tr
tr
3
3
3
3
f
f
sf
FF
sf
sf
sf
sf


8
FFF
8
tr
tr
F
tr
tr
P
P stacc.
PP
F
FFF
Ped.


8
FFF
8
tr
F
tr
tr
f
f stacc.
pp
F
FFF
Ped.